

İÇİNDEKİLER – CONTENTS

TALİP DOĞAN Türkiye Türkçesinde -(Y)ACAĞ Ekinin “Kıfayetsizlik” Kiplik Anlamında Kullanımları <i>Uses of -(y)AcAĞ Suffix in the Meaning of “Incompetency” Modality in Turkish</i>	1-14
AYŞE NUR SIR DÜNDAR Kutahya ve Yöresi Ağzları Söz Varlığında Hayvan Adları Üzerine Bir İnceleme <i>A Study on Animals' Names in The Vocabulary of Dialects of Kutahya and Its Region</i>	15-47
NİHAN BUDAK- SÜLEYMAN EFENDİOĞLU Ali Şir Nevâî'nin Yaşlılık Divanı Fevâyidü'l-Kiber'de Renk Kelimeleri <i>Color Words in Fevâyidü'l-Kiber, Ali Sir Nevâî's Aging Board</i>	49-81
TAMAR KAROSANIDZE- MUHARREM DAŞDEMİR Gürcü Harfli Türkçe İncil'de (GHTİ) Tespit Edilen Gürcüce Etkiler Üzerine Bir İnceleme <i>Research on the Influence of The Georgian Language Apparent in The Turkish Bible with Georgian Letters</i>	83-96
NİHAT OZAN KÖROĞLU- SİBEL KARAMAN Dârü'l-Elhân Külliyyâtı, Nazarî ve Amelî Türk Müsikisi ve Zekâî Dede Efendi Külliyyatında “Ney” Sazının Geçtiği Güfteler Üzerine Bir İnceleme <i>An Analysis on The Lyrics, in Which Nây Is Referred To, in Repertories Included on Nazari and Ameli Turkish Music, Zekâî Dede Efendi and Dârü'l-Elhân Complete Works</i>	97-122
ABDULKADİR KORKMAZ Şeyhî'nin Eserlerinde Hayvan Adları <i>Animal Names in Sheikh's Works</i>	123-162
SONGÜL KARACA Minhuvât Kayıtlarının Tenkitli Metin Neşirleri İçin Önemi: Fütûhu'l-Mücâhidin Örneği <i>The Importance of Minhuvat Records for The Criticized Text Publications: The Example of Fütûhu'l-Mücâhidin</i>	163-180
ZÜLEYHA HANDE AKATA- BÜNYAMİN TETİK Hoşyar Kadın'ın Mecmû'a-i Hikâyât'ının Genel Özellikleri <i>General Features of The Mecmû'a-i Hikâyât of Hoşyar Kadın</i>	181-194
FATMA SÖNMEZ Yahya Kemal Beyatlı'nın “Gece” ve Ahmet Hamdi Tanpınar'ın “Gül” Adlı Şiirleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme <i>A Comparative Analysis on Poetry of Yahya Kemal Beyatli's “Gece” and Ahmet Hamdi Tanpınar's “Gül”</i>	195-214
MUHAMMET NURİ CEYLAN Edebiyat Tarihciliği Açısından Ahmet Kabaklı'nın Türk Edebiyatı Adlı Eseri <i>From the Perspective of Literary Historiography Ahmet Kabakli's Turkish Literature</i>	215-240
NURCAN ANKAY Yusuf Atılğan Öykülerinde Yabancılaşma <i>Alienation in Yusuf Atılğan's Stories</i>	241-255

İRFAN MURAT YILDIRIM

“Nora İle Şir Mehmet”, “Ölüm Ötesine Kaçış” ve “Yüreğim İrevan’da Kaldı”
Romanlarında Ermeni Mezalimi
*Armenian Atrocities in The Novels of “Nora İle Şir Mehmet”, “Ölüm Ötesine Kaçış”, and
“Yüreğim İrevan’da Kaldı”*

257-270

HATİCE GÜNDOĞAN

Bir Meşruyet Mekânı Olarak Balolar ve Baloların Cumhuriyet Dönemi Türk
Romanına Yansımaları
*Balos as Places of Recognition During and The Reflections of The Turkish Novel of The
Republican Revolution*

271-285

HATİCE BAŞKAPAN

Nevzat Kösoğlu’nun “Geçmiş Zaman Peşinde Yahut Vaizin Söyledikleri” Kitabında
Halk Kültürü Unsurları
*Elements of Folk Culture in Nevzat Kösoğlu’s Book “Chasing Past Tense or What the
Preacher Said”*

287-326

KÜBRA YILDIZ ALTIN

Kültürel Üretkenlik Bağlamında Yaratıcı Aktörler (Nevşehir İli Örneği)
Creative Actors in The Context of Cultural Productivity (Nevşehir Province Example)

327-350

GÜROL PEHLİVAN

Dede Korkut Destanlarının Türkistan Yazmasındaki Kahramanlarla İlgili Epitetler -
Mukayeseli Bir İnceleme-
*Epithets About Heroes in The Turkestan Manuscript of Dede Qorqud -A Comparative
Review-*

351-374

YUNUS EMRE SEVİNDİK

Deneyisel Arkeoloji Çalışmalarına Bir Örnek: Erzurum “Paleolitik Çağ Obsidiyen
Atölyesi”
*An Example of Experimental Archeology Studies: Erzurum “Paleolithic Age of Obsidian
Workplace”*

375-400

ELİF HANAR

Mardin Artuklu Üniversitesi-Hırbe Helale Nekropolü Cam Buluntuları (2010, 2011,
2018 Yılı Kazıları)
*Mardin Artuklu University Hirbe Halale Necropols Glass Finds (2010-2011 and 2018
Excavations)*

401-417

HATİCE DEMİR

Mahperi Huand Hatun’un Hristiyan ve Bani Kimliği
The Christian and Donor Identity of Mahperi Huand Hatun

419-440

RAZİYE ÇİĞDEM ÖNAL

Trabzon Of İlçesinde Ahşap Vaaz Kürsüleri
Wooden Sermon Platforms in of District of Trabzon

441-478

KEZİBAN SELÇUK- HÜSEYİN YURTTAŞ

Doğu Karadeniz Bölgesi Halı ve Düz Dokumalardaki Sembolik İbrik, Kandil ve
Mihrap Motifi Üzerine Bir Deneme
*An Experiment of Symbolic Motifs in The Eastern Black Sea Region, The Symbolic Motifs
in The Carpet and Flat Weaving*

479-489

MURAT KILIÇ Ana Hatlarıyla Eski Çağ Anadolu Devletlerinde Asker Temini <i>Outlines of Recruitment in Ancient Anatolian States</i>	491-510
NUSRET BURAK ÖZSOY Doğu Anadolu Bölgesi İçin Verilen Eksonim İsimler ve Armenia <i>Exonym Names Given and Armenia for Eastern Anatolia Region</i>	511-552
HAYDAR ÇORUH Kıbrıs Ortodoks Kilisesi'nin Kıbrıs'ı Türklerden Geri Alma Plan ve Projeleri (1601-1839) <i>Cyprus Orthodox Church's Cyprus Recovery Plan and Projects (1601-1839)</i>	553-582
GAZİ ÖZDEMİR Osmanlı Devleti'nde Yıkım Kararları ve Gerekçeleri <i>Demolition Decisions and Their Reasons in The Ottoman State</i>	583-615
SAMİ DEMİRAY Kırım Savaşı ve Sonrası Osmanlı-Rusya İlişkileri <i>The War of The Crimea and After Ottoman-Russia Relations</i>	617-634
ZİKRULLAH AYKAÇ Cumhuriyetin Devraldığı Siyasi Miras: II. Meşrutiyet <i>The Political in Heritage Taken Over by Republic: II. Constitutionalism</i>	635-652
SELMA GÖKTÜRK ÇETİNKAYA Millî Mücadele Döneminde Ertuğrul Sancağında Manzara-i Umumiye <i>General Situation in The Sanjak of Ertuğrul During the National Struggle</i>	653-677
BİRGÜL BOZKURT Erken Cumhuriyet Dönemi Demiryollarının Millileştirilmesi: Anadolu Demiryolları ve Mersin- Tarsus- Adana Hattının Satın Alınması <i>The Nationalisation of The Railways in The Early Republican Period: The Anatolian Railways and The Purchase of Mersin-Adana-Tarsus Line</i>	679-702
YUSUF GÜNAYDIN Türkçe Öğretmenlerinin Uzaktan Eğitimde Yazma Becerisinin Geliştirilmesine İlişkin Yaşadıkları Sorunlar ve Çözüm Önerileri <i>Problems of Turkish Teachers in Developing Writing Skills in Distance Education and Solution Proposals</i>	703-724
HATİCE DİLEK ÇAĞ- FATMA BÖLÜKBAŞ KAYA Yurt Dışında Söz Edimlerin Öğretiminin Öğreticilerin Görüşleri Bağlamında Değerlendirilmesi <i>Evaluation of Teaching Speech Acts Abroad in The Context of Instructor's views</i>	725-750
YAZIM KURALLARI-YAYIN İLKELERİ / AUTHOR GUIDELINES-EDITORIAL PRINCIPLES	751-764